

# Programm

## 10<sup>th</sup> International Voice Symposium Salzburg

Sonntag, 26. August 2012

Zeit	Beschreibung	Vortrag / Podiumsdiskussion / Meisterklasse	Anmerkungen
9:00 - 14:00		Orchesterprobensaal <b>Vorsitz:</b> Berhard Richter, GER	
09:00-10:40	Block IV		
09:00-09:30		Singen fürs Leben - gesundheitliche Wirkungen eines vergessenen Heilmittels, Gunter Kreutz, GER	
09:30-09:50		Lampenfieber bei Instrumentalisten und Sängern, Claudia Spahn, GER	
09:50 - 10:10		Manuelle Medizin bei Künstlern, Wirkung und Fallbeispiele, Rudolf Lackner, AUT	
10.10-10:25		Effektivität der Integrativen Stimmtherapie, Evemaria Haupt, GER	
10:25-10:40		The Boone Voice Program for Adults, Anna Andreeva, BGR	
10:40-11:00	Kaffeepause		
11:00 - 15:00	Block V	Orchesterprobensaal <b>Vorsitz:</b> Per-Åke Lindestad, SWE	
11:00-11:15		Rätselhafte Dysphonie bei einer professionellen Sängerin - eine Falldarstellung, Karin Jousen/ Peter Hulin, GER	
11:15 - 11:30		Sao Paulo's Musical Theatre Performers of Belting and Classical Singing, Reinaldo Yazaki, BRA	
11:30 - 11:50		Occupational Voice Medicine on Stage, Nico Paolillo, ITA	
11:50 - 12:15		Hormone - Stimme - Frauengesundheit, Johannes Huber, AUT	
12:15 - 12:45	Imbiss		
12:45 - 14:00	Podium	Therapeutische Intervention bei Erkrankungen der Sängerstimme / Therapieaufbau nach phonochirurgischen Eingriffen Karin Jousen,GER, Markus Hess, GER, Eugenia Chavez, MEX, Per-Åke Lindestad, SWE, Michael Benninger, USA <b>Moderation:</b> Gerrit Wohlt, GER	
14:00 - 15:00	Meisterklasse	Singen - Klassik und Popular Musik, Sascha Wienhausen, GER	
15:00		Abschluss, Verabschiedung	